

Rudi Ranzingers Beitrag für die Orgel von Drolshagen

Künstler gestaltet Schleierblätter in spektakulärer Kirche



Das neue Altarbild des Künstlers Thomas Jessen hängt in der St.-Clemens-Kirche über dem Altar – also gegenüber von der von Rudi Ranzinger gestalteten Orgel. Die Gottesmutter trägt Jeans und Rollkragenpullover statt Heiligenschein: Das neue Altarbild in der Kirche im Sauerland bricht mit Sehgewohnheiten und sorgt für reichlich Gesprächsstoff. – F.: picture alliance/dpa /Rolf Vennenbernd

Von Hans Krottenthaler

Kumreut. Malermeister Rudi Ranzinger ist bekannt in der Region für seine kunstfertige Art, den Pinsel zu führen. Nun wird sogar eine Arbeit des Kumreuters ein Gotteshaus in Südwestfalen zieren – und zwar die Orgel der neuen Kirche St. Clemens in Drolshagen (Kreis Olpe).

So kam es zu diesem Auswärtsspiel: Da schon in der dortigen alten romanischen Basilika ein Instrument der Firma Orgelbau Eisenbarth steht, hat die Kirchenverwaltung den Auftrag für St. Clemens wieder an das Passauer Unternehmen vergeben. In dessen Auftrag wiederum fertigt Ranzinger die sogenannten Schleierbretter. Er freue sich und fühle sich geehrt, diese anspruchsvolle Arbeit leisten zu dürfen.

Für diese, auch für ihn nicht alltägliche Arbeit musste Ranzinger sogar auf einem Freigerüst mit Farbe und Pinsel zu Werke gehen. Zuvor schon hat er die aus Lindenholz bestehen-



Für diese nicht alltägliche Arbeit musste Rudi Ranzinger sogar auf einem Freigerüst mit Farbe und Pinsel zu Werke gehen – unser Bild zeigt ihn beim Ausmalen der Schleierbretter. – Foto: Krottenthaler

den Einzelteile mit Schnitzereien versehen. Mit Können und Vorstellungskraft, vor allem für religiöse Motive, gelingt es dem Kumreuter immer wieder, künstlerisch ansprechende Werke zu schaffen. Und so hofft er, dass sein Arbeitsanteil zum Wohlgefallen des Gesamtwerkes beitragen wird.

Die Orgel mit einem Gehäusumfang von circa acht Meter Breite und annähernd gleicher Höhe hat 31 Register und 1850 Pfeifen und soll heuer noch aus-

geliefert werden. Das Instrument wird dann dem neuen Flügelaltar des Künstlers Thomas Jessen gegenüberstehen, der an Pfingsten eingeweiht und mit dem zeitgenössischen Altarbild für Schlagzeilen sorgte. Wird doch die Muttergottes auf dem Altarbild in Jeans und Rollkragenpulli auf einer Leiter stehend dargestellt, wie sie dem ungläubigen Thomas, ebenfalls mit Jeans und sogar nacktem Oberkörper, einen Gürtel reicht. Der Stadtpfarrer und das Bistum Paderborn mussten dafür einige Kritik einstecken.